Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 164 города Ставрополя

Выступление на методическом объединении музыкальных руководителей.

Учитель-логопед Пенькова Екатерина Владимировна

355029, г.Ставрополь, ул. Ленина 397/5 кв. 40

E-mail: ekaterinapenkova3@gmail.ru

Телефон: 8-962-441-27-88

Ставрополь, 2019

Тема: «Развитие темпо-ритмической организации речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР) с помощью музыки. Логоритмика.»

Цель: Демонстрирование взаимосвязи в работе учителя-логопеда и музыкальных руководителей.

Задачи:

1. Активизировать знания музыкальных руководителей о темпе и ритме.
2. Сформировать у музыкальных руководителей представления об особенностях применения логоритмики для детей с ОВЗ (ЗПР).
3. Показать с помощью игр и упражнений, каким образом темп и ритм музыки может сочетаться с развитием речи у детей с ОВЗ (ЗПР).

Предварительная работа:

1.Ознакомление с основными направлениями и содержанием работы по развитию темпо-ритмической организации речи у детей с ОВЗ (ЗПР).

2. Подготовка к методическому объединению: подбор литературы, игр и упражнений. Создание презентации.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, флешка с песенным репертуаром Екатерины и Сергея Железновых.

Демонстрационный материал: использование мультимедийной презентации.

Участники: музыкальные руководители.

План выступления:

1. Вводная часть. Теоретические аспекты использования музыки в целях развития темпо-ритмической организации речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР).
2. Основная. Игры и упражнения, способствующие развитию темпо-ритмической организации речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР).
5. Заключительный этап. Рефлексия.

Ход мероприятия

Уважаемые музыкальные руководители, предлагаю вам свой опыт работы логопеда по теме «Развитие темпо-ритмической организации речи с помощью музыки. Логоритмика.» (Показ слайда №1)

Логоритмика позволяет сочетать речь с движениями, является эффективным и привлекательным для детей методом, который позволяет решить следующие задачи: (Показ слайда №2)

1. Вызывает речь у неговорящих детей.
2. Развивает музыкальный и фонематический слух детей.
3. Позволяет замедлить или ускорить темп и ритм речи.
4. Синхронизирует речь и движения, что способствует длительному и физиологически верному речевому выдоху.
5. Положительно влияет на произносительные возможности детей, речь становиться более четкой и внятной.
6. Обогащает словарь детей.

7. Способствует концентрации внимания.

Логоритмика может быть использована для различных категорий детей: (Показ слайда №3)

А) С нарушениями речи

Б) Умственно отсталыми, ЗПР

В) Гиперактивными

Г) Нарушениями слуха

В своей работе я применяю следующие логоритмические игры и упражнения:

Предлагаю вам выполнить некоторые упражнения:

Итак, (Показ слайда №4) 1 упражнение. Направленно на вызывание речи у неговорящих детей.

Ребенку нужно под музыку петь звуки и повторять движения за мной.

(Железнова Муз. Букварь часть 2)

Следующее 2-еупражнение (Показ слайда №5) позволяет поработать над темпом речи и ее мелодичностью. Ребенку предлагается суджук и под музыку ему делают пальчиковый массаж или самомассаж. (песня Ладушки)

3-е упражнение (Показ слайда №6) также синхронизирует речь и движение в различном темпо-ритме. (песня Автобус)

4-е упражнение (Показ слайда №7) решает задачу развития слуховых возможностей и внимания к речи.

Дети слушают различные звуки и на определенный звук должны успеть сесть на стул. (Железнова Муз. Букварь часть 2)

5-е упражнение (Показ слайда №8) Позволяет замедлить речь, а также развивает слуховое внимание.

Дети встают в круг. Это мыши. А один будет котом. Игра напоминает догонялки. Как только вы слышите слова «убегайте мыши вон». Задача мышей убежать. А кота поймать мышей.

Вышли мыши как-то раз,

Посмотреть который час.

Бом-Бом раздается страшный звон.

Убегайте мыши вон.

В конце каждого логоритмического занятия необходимо включать элемент релаксации, для снятия мышечного напряжения. Это могут быть дыхательные игры и упражнения.

Итак, подводя итог вышеизложенному, отметим что логоритмика обладает широким спектром возможностей. Органично вливается в систему воспитания и обучения детей в детском саду. Так как ее элементы могут быть включены не только в непосредственную образовательную деятельность детей в ДОУ, но и в режимные моменты. Например, во время утренней гимнастики, на прогулке, после дневного сна. А так же она отвечает требованиям и целевым ориентированным, реализуемым в рамках ФГОС.